

Fiche de tournage d'une pièce

Deux minutes de vidéo au téléphone suffisent pour une visite 3D réaliste de la pièce.

Avant de filmer

- Téléphone en 4K, 30 images/s, mode vidéo normal (pas de mode portrait, pas de ralenti).
- Objectif principal (x1). Pas de zoom pendant toute la prise.
- Allumez toutes les lumières et gardez-les pareilles du début à la fin. Pas de soleil direct qui bouge.
- Rangez ce qui traîne, fermez la télé et les écrans, ouvrez les portes intérieures.
- Personne ne bouge dans la pièce pendant la prise (ni animal).

Pendant la prise (environ 2 minutes par pièce)

- Marchez lentement, comme si vous portiez un verre plein. Pas de rotation rapide.
- Boucle 1 : tout le tour de la pièce, téléphone à hauteur des yeux, l'écran face au centre.
- Boucle 2 : le même tour, téléphone à hauteur de la taille, légèrement incliné vers le haut.
- Arrêtez-vous 3 secondes devant chaque porte, puis passez-la doucement vers la pièce suivante.
- Gardez toujours un morceau de sol ou de mur bien visible : jamais l'écran plein d'un mur blanc.

À éviter

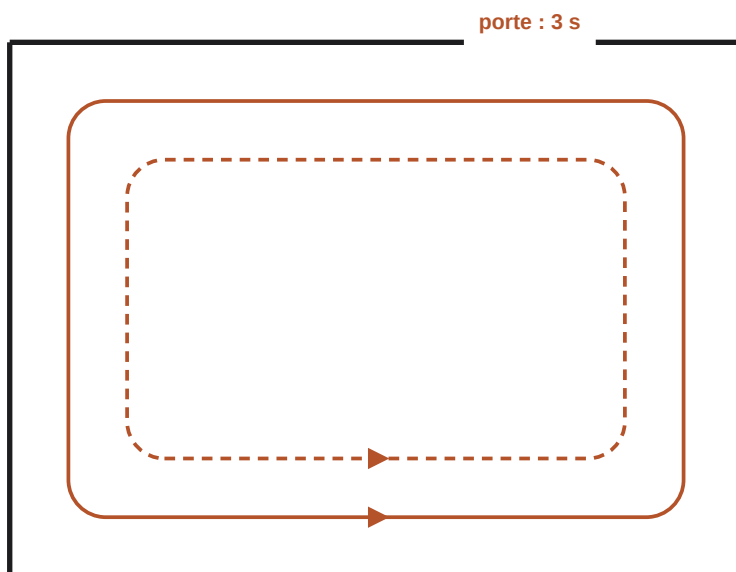
- Les miroirs et les vitres en gros plan : filmez-les de biais et de loin.
- Les mouvements brusques (images floues) et les contre-jours face à une fenêtre.
- Couper la vidéo au milieu : une pièce = une vidéo continue.

Autre option

- Application Polycam ou Luma AI en capture guidée : suivez les flèches à l'écran, mêmes règles.

Envoi

- Envoyez la vidéo d'origine (pas celle de WhatsApp, qui la compresse) : lien Google Drive ou WeTransfer.
- Indiquez le nom de la pièce et, si possible, une mesure connue (ex. largeur d'une porte : 83 cm).



Le parcours, vu de dessus

Trait plein : boucle 1, à hauteur des yeux.

Pointillés : boucle 2, à hauteur de la taille.

L'écran regarde toujours vers le centre de la pièce.